

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
“PIETRO SETTE”

PIANO DI LAVORO INDIVIDUALE A. S. 2023/2024

LICEO SCIENTIFICO

LINGUA E LETTERATURA LATINA

CLASSE 5^A C

(3 ore settimanali nella classe)

Prof.ssa NUNZIA RICCIARDI

FINALITA' DELL'INDIRIZZO

“Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.

Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità ed a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.”

ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe 5^AC è costituita da 20 discenti, che si rapportano in modo educato e corretto sia tra loro che con l'insegnante. Positivo e sereno è il clima di lavoro, anche se il confronto educativo va un po' stimolato e sollecitato.

La scolaresca risulta nel complesso abbastanza interessata alla disciplina e diligente nello studio.

Dalle osservazioni iniziali i ritmi di apprendimento e il profitto risultano pressoché omogenei: il livello della classe appare prevalentemente medio-alto e solo uno sparuto gruppetto ha delle difficoltà nell'analisi testuale.

FONTI DI RILEVAZIONE DEI DATI:

- X prime verifiche (orali)
- X colloqui con gli alunni

LIVELLI DI PROFITTO

DISCIPLINA D'INSEGNAMENTO	LIVELLO BASSO (voti inferiori alla sufficienza)	LIVELLO MEDIO (voti 6-7)	LIVELLO ALTO (voti 8-9-10)
LATINO	N. Alunni: 2	N. Alunni: 9	N. Alunni: 9

QUADRO DEGLI OBIETTIVI DI COMPETENZA

In continuità con il percorso del primo Biennio, al termine del quale è prevista la certificazione delle 16 competenze di base dei 4 assi culturali, e seguendo le **INDICAZIONI NAZIONALI** orientate al raggiungimento delle competenze del **PROFILO EDUCATIVO, CULTURALE E PROFESSIONALE dei licei (Allegato A del DPR n. 89 del 15 marzo 2010)** ricordate su (pp. 2-3), l'organizzazione disciplinare della programmazione nel Secondo biennio e V anno mira ad evidenziare *“come ciascuna disciplina - con i propri contenuti, le proprie procedure euristiche, il proprio linguaggio – concorra ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e di competenze molteplici, la cui consistenza e coerenza è garantita proprio dalla salvaguardia degli statuti epistemici dei singoli domini disciplinari...Va da sé, naturalmente, che competenze di natura metacognitiva (imparare ad apprendere),relazionale (sapere lavorare in gruppo) o attitudinale (autonomia e creatività) non sono certo escluse dal processo, ma ne costituiscono un esito indiretto, il cui conseguimento dipende dalla qualità del processo stesso attuato nelle istituzioni scolastiche.”* Ciò vale per le competenze di Cittadinanza, che infatti non vengono certificate al termine del primo Biennio, come per quelle digitali e quelle di Cittadinanza e Costituzione, affidate all'insegnamento disciplinare quanto a tutte le azioni poste in campo dalla scuola nella sua autonomia.

“Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- *lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;*
- *la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;*
- *l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;*
- *l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;*
- *la pratica dell'argomentazione e del confronto;*
- *la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale;*
- *l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.”*

OBIETTIVI COGNITIVO-FORMATIVI DISCIPLINARI

Latino

Gli obiettivi, articolati in Competenze, Abilità, Conoscenze, sono elaborati in sede di dipartimento e qui riportati in allegato.

- Saper leggere correttamente e in modo scorrevole i testi latini;
- Conoscere e saper riconoscere nei testi le strutture morfologiche relative a nome, pronome, aggettivo, verbo e le strutture sintattiche studiate;
- Avere dimestichezza con il lessico latino di base, con particolare attenzione alle famiglie semantiche e la formazione delle parole;
- Saper tradurre in modo corretto testi adeguati al proprio livello di studio;

- Acquisire dimestichezza con la complessità della costruzione sintattica e del lessico letterario e filosofico dei testi latini;
- Saper riflettere sui testi, anche in traduzione, sapendone cogliere lo specifico letterario;
- Conoscere i principali autori, generi, opere della letteratura latina dalle origini all'età di Augusto;
- Acquisire dimestichezza con i principali temi, topoi, questioni della letteratura latina, sapendone cogliere gli elementi di continuità/discontinuità/permanenza con le letterature moderne;
- Sviluppare la capacità di fruizione di un testo letterario in modo da coglierne l'interdipendenza fra i temi contenuti e le forme della rappresentazione e consentirne una lettura autonoma e critica;
- Cogliere la complessità del fenomeno letterario nelle sue implicazioni storiche, culturali e sociali, e le sue relazioni con il contesto e la tradizione letteraria e artistica, grazie all'apporto sistematico delle altre discipline;
- Esercitare ed incrementare le capacità di analisi, sintesi e astrazione.

OBIETTIVI E CONTENUTI DISCIPLINARI MINIMI

Si rinvia alla programmazione di Dipartimento.

MODULI DISCIPLINARI

MODULI DI LATINO

MODULO N. 1	Materia	Classe
	Lingua e letteratura latina	V C

TITOLO: Morfologia e sintassi			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Settembre-Giugno	lezione frontale e interattiva lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno	manuale e materiali di lavoro in adozione materiale didattico fornito dall'insegnante dizionari di italiano e di latino cartacei e on-line	test di varia tipologia versioni dal latino eventuale colloquio orale con traduzione anche all'impronta laboratori di traduzione
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Saper analizzare i testi riconoscendone il livello strutturale e retorico. Riconoscere gli elementi essenziali di relazione (continuità e discontinuità) fra la lingua latina e le lingue moderne, in particolare quella italiana.	Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità. Saper tradurre un testo con padronanza lessicale, nel rispetto delle peculiarità della lingua d'arrivo.	Ripresa, consolidamento e soprattutto completamento delle conoscenze morfosintattiche: -Il congiuntivo piuccheperfecto -Il cum narrativo -La proposizione concessiva -I pronomi relativi indefiniti -La proposizione relativa impropria -Possum e altri composti di Sum -Comparativo e superlativo dell'aggettivo e dell'avverbio (con relative particolarità) -I verbi anomali: fero, eo, volo, nolo, malo -Le interrogative dirette e indirette -I verbi deponenti e semideponenti -i numerali -i complementi di estensione e di età -Il verbo Fio e i verbi difettivi -Il gerundio, il gerundivo e il supino -Le completeive -Il periodo ipotetico indipendente	

--	--	--

MODULO N. 2	Materia	Classe
	Lingua e letteratura latina	V C

TITOLO: I poeti dell'età augustea: Orazio e Ovidio. L'elegia latina.

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
SETTEMBRE-NOVEMBRE	<p>lezione frontale e interattiva</p> <p>lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non</p> <p>traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno</p>	<p>libro di testo</p> <p>materiale fornito dal docente</p> <p>vocabolario della lingua latina</p> <p>vocabolario della lingua italiana</p> <p>risorse on-line</p>	<p>test di varia tipologia eventuale colloquio orale</p> <p>versioni dal latino</p> <p>traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà</p>

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Comprendere brani d'autore riconoscendone il genere di appartenenza e la funzione comunicativa.</p> <p>Saper analizzare i testi studiati anche riconoscendone il livello strutturale e retorico.</p>	<p>Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità.</p> <p>Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari.</p> <p>Saper tradurre un testo con padronanza lessicale nel rispetto delle peculiarità della lingua d'arrivo.</p> <p>Saper risalire dal testo a considerazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sull'organizzazione socio-politico-economica del mondo antico; - sulla posizione dell'autore di fronte ad esso. 	<p>Caratteristiche generali dell'autore e dei testi studiati.</p> <p>Elementi stilistici distintivi dell'autore oggetto di studio.</p> <p>Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali.</p> <p>Sviluppo dei diversi generi letterari.</p>

MODULO N. 3	Materia	Classe
	Lingua e letteratura latina	V C

Il rapporto tra intellettuali e potere in età giulio-claudia.

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
NOVEMBRE	<p>lezione frontale e interattiva</p> <p>lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi</p>	<p>manuale e materiali di lavoro in adozione</p> <p>materiale didattico fornito</p>	<p>test di varia tipologia eventuale colloquio orale</p> <p>versioni dal latino</p>

	letterari e non traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno	dall'insegnante dizionari di italiano e di latino cartacei e on-line	traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà
Competenze	Abilità/Capacità		Conoscenze
Comprendere brani d'autore riconoscendone il genere di appartenenza e la funzione comunicativa. Saper analizzare i testi studiati anche riconoscendone il livello strutturale e retorico.	Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature. Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità. Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari. Saper tradurre un testo con padronanza lessicale nel rispetto delle peculiarità della lingua d'arrivo. Saper risalire dal testo a considerazioni: - sull'organizzazione socio-politico-economica del mondo antico; - sulla posizione dell'autore di fronte ad esso.		Caratteristiche generali dell'autore e dei testi studiati. Elementi stilistici distintivi dell'autore oggetto di studio. Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali. Sviluppo dei diversi generi letterari.

MODULO N. 4	Materia	Classe
	Lingua e letteratura latina	V C

La poesia in età giulio claudia: Fedro e Lucano			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
dicembre	lezione frontale e interattiva lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno	manuale e materiali di lavoro in adozione materiale didattico fornito dall'insegnante dizionari di italiano e di latino cartacei e on-line	test di varia tipologia eventuale colloquio orale versioni dal latino traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà
Competenze	Abilità/Capacità		Conoscenze
Comprendere brani d'autore riconoscendone il genere di appartenenza e la funzione comunicativa. Saper analizzare i testi studiati anche riconoscendone il livello strutturale e retorico.	Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature. Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità. Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari. Saper tradurre un testo con padronanza		Caratteristiche generali dell'autore e dei testi studiati. Elementi stilistici distintivi dell'autore oggetto di studio. Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali. Sviluppo dei diversi generi letterari.

	<p>lessicale nel rispetto delle peculiarità della lingua d'arrivo.</p> <p>Saper risalire dal testo a considerazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sull'organizzazione socio-politico-economica del mondo antico; - sulla posizione dell'autore di fronte ad esso. 	
--	---	--

MODULO N. 5	Materia	Classe
	Lingua e letteratura latina	V C

La prosa in età giulio-claudia: Seneca e Petronio

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Dicembre-Gennaio	<p>lezione frontale e interattiva</p> <p>lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non</p> <p>traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno</p>	<p>manuale e materiali di lavoro in adozione</p> <p>materiale didattico fornito dall'insegnante</p> <p>dizionari di italiano e di latino cartacei e on-line</p>	<p>test di varia tipologia eventuale colloquio orale</p> <p>versioni dal latino</p> <p>traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà</p>

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Comprendere brani d'autore riconoscendone il genere di appartenenza e la funzione comunicativa.</p> <p>Saper analizzare i testi studiati anche riconoscendone il livello strutturale e retorico.</p>	<p>Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità.</p> <p>Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari.</p> <p>Saper tradurre un testo con padronanza lessicale nel rispetto delle peculiarità della lingua d'arrivo.</p> <p>Saper risalire dal testo a considerazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sull'organizzazione socio-politico-economica del mondo antico; - sulla posizione dell'autore di fronte ad esso. 	<p>Caratteristiche generali dell'autore e dei testi studiati.</p> <p>Elementi stilistici distintivi dell'autore oggetto di studio.</p> <p>Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali.</p> <p>Sviluppo dei diversi generi letterari.</p>

	Materia	Classe
--	---------	--------

MODULO N. 6	Lingua e letteratura latina	V C
--------------------	-----------------------------	-----

Dai Flavi al principato adottivo. La prosa (retorica, epistolare, scientifica, storiografica): Quintiliano, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane, Tacito			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Gennaio-marzo	<p>lezione frontale e interattiva</p> <p>lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non</p> <p>traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno</p>	<p>manuale e materiali di lavoro in adozione</p> <p>materiale didattico fornito dall'insegnante</p> <p>dizionari di italiano e di latino cartacei e on-line</p>	<p>test di varia tipologia eventuale colloquio orale</p> <p>versioni dal latino</p> <p>traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà</p>
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Comprendere brani d'autore riconoscendone il genere di appartenenza e la funzione comunicativa.</p> <p>Saper analizzare i testi studiati anche riconoscendone il livello strutturale e retorico.</p>		<p>Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature.</p> <p>Saper riconoscere gli elementi di contenuto e le forme espressive di testi di media complessità.</p> <p>Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari.</p> <p>Saper tradurre un testo con padronanza lessicale nel rispetto delle peculiarità della lingua d'arrivo.</p> <p>Saper risalire dal testo a considerazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sull'organizzazione socio-politico-economica del mondo antico; - sulla posizione dell'autore di fronte ad esso. 	<p>Caratteristiche generali dell'autore e dei testi studiati.</p> <p>Elementi stilistici distintivi dell'autore oggetto di studio.</p> <p>Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali.</p> <p>Sviluppo dei diversi generi letterari.</p>

MODULO N. 7	Materia	Classe	
	Lingua e letteratura latina	5CLS	
Dai Flavi al principato adottivo. La poesia: Marziale, Giovenale			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Febbraio-Marzo	<p>lezione frontale e interattiva</p> <p>lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non</p> <p>traduzione contrastiva insegnamento individualizzato</p>	<p>manuale e materiali di lavoro in adozione</p> <p>materiale didattico fornito dall'insegnante</p> <p>dizionari di italiano e di latino cartacei e on-line</p>	<p>test di varia tipologia eventuale colloquio orale</p> <p>versioni dal latino</p> <p>traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con analisi del testo e con domande</p>

	per il recupero e il sostegno		di morfosintassi, lessico e civiltà
Competenze		Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Saper costruire un'argomentazione sicura sulla base dei passi d'autore noti.</p> <p>Saper costruire un percorso tematico interdisciplinare.</p> <p>Saper analizzare testi anche complessi, riconoscendone livello strutturale e retorico.</p>		<p>Saper operare connessioni e confronti tra brani di autori diversi sul piano contenutistico e stilistico.</p> <p>Saper contestualizzare i brani d'autore nell'ambito storico entro le linee di evoluzione del genere.</p> <p>Saper riconoscere i diversi piani di lettura di un testo.</p> <p>Saper tradurre speditamente testi in prosa e in versi.</p> <p>Saper risalire dal testo a considerazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sull'organizzazione socio-politico-economica del mondo antico; - sulla posizione dell'autore di fronte ad esso. <p>Saper interiorizzare la sensibilità e l'<i>humanitas</i> del mondo antico.</p> <p>Saper cogliere gli elementi di continuità tra civiltà latina e letteratura italiana.</p> <p>Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature.</p> <p>Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari.</p>	<p>Caratteristiche generali degli autori e dei testi studiati.</p> <p>Elementi stilistici distintivi degli autori oggetto di studio.</p> <p>Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali.</p>

MODULO N. 8	Materia	Classe
	Lingua e letteratura latina	V C

TITOLO: da Nerva a Commodo: Svetonio e il genere biografico			
PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
Aprile	<p>lezione frontale e interattiva</p> <p>lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non</p> <p>traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno</p>	<p>manuale e materiali di lavoro in adozione</p> <p>materiale didattico fornito dall'insegnante</p> <p>dizionari di italiano e di latino cartacei e on-line</p>	<p>test di varia tipologia eventuale colloquio orale</p> <p>versioni dal latino</p> <p>traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà</p>
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	

<p>Saper costruire un'argomentazione sicura sulla base dei passi d'autore noti.</p> <p>Saper costruire un percorso tematico interdisciplinare.</p> <p>Saper analizzare testi anche complessi, riconoscendone livello strutturale e retorico.</p>	<p>Saper operare connessioni e confronti tra brani di autori diversi sul piano contenutistico e stilistico.</p> <p>Saper contestualizzare i brani d'autore nell'ambito storico entro le linee di evoluzione del genere.</p> <p>Saper riconoscere i diversi piani di lettura di un testo.</p> <p>Saper tradurre speditamente testi in prosa e in versi.</p> <p>Saper risalire dal testo a considerazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sull'organizzazione socio-politico-economica del mondo antico; - sulla posizione dell'autore di fronte ad esso. <p>Saper interiorizzare la sensibilità e l'<i>humanitas</i> del mondo antico.</p> <p>Saper cogliere gli elementi di continuità tra civiltà latina e letteratura italiana.</p> <p>Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature.</p> <p>Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari.</p>	<p>Caratteristiche generali degli autori e dei testi studiati.</p> <p>Elementi stilistici distintivi degli autori oggetto di studio.</p> <p>Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali.</p>
--	--	--

MODULO N. 9	Materia	Classe
	Lingua e letteratura latina	V C

TITOLO: l'Età degli Antonini: Apuleio			
PERIODO/DURATA Maggio	METODOLOGIA lezione frontale e interattiva lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno	STRUMENTI manuale e materiali di lavoro in adozione materiale didattico fornito dall'insegnante dizionari di italiano e di latino cartacei e on-line	VERIFICHE test di varia tipologia eventuale colloquio orale versioni dal latino traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà
Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze	
Saper costruire un'argomentazione sicura sulla base dei passi d'autore noti.	Saper operare connessioni e confronti tra brani di autori diversi sul piano contenutistico e stilistico. Saper contestualizzare i brani d'autore nell'ambito	Caratteristiche generali degli autori e dei testi studiati. Elementi stilistici distintivi degli autori	

<p>Saper costruire un percorso tematico interdisciplinare.</p> <p>Saper analizzare testi anche complessi, riconoscendone livello strutturale e retorico.</p>	<p>storico entro le linee di evoluzione del genere.</p> <p>Saper riconoscere i diversi piani di lettura di un testo.</p> <p>Saper tradurre speditamente testi in prosa e in versi.</p> <p>Saper risalire dal testo a considerazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sull'organizzazione socio-politico-economica del mondo antico; - sulla posizione dell'autore di fronte ad esso. <p>Saper interiorizzare la sensibilità e l'<i>humanitas</i> del mondo antico.</p> <p>Saper cogliere gli elementi di continuità tra civiltà latina e letteratura italiana.</p> <p>Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature.</p> <p>Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari.</p>	<p>oggetto di studio.</p> <p>Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali.</p> <p>Sviluppo dei diversi generi letterari.</p>
--	--	---

<p>MODULO N. 10</p>	<p>Materia</p>	<p>Classe</p>
	<p>Lingua e letteratura latina</p>	<p>V C</p>

TITOLO: I fermenti religiosi nel tardo impero. La letteratura cristiana: Agostino

PERIODO/DURATA	METODOLOGIA	STRUMENTI	VERIFICHE
<p>Maggio-Giugno</p>	<p>lezione frontale e interattiva</p> <p>lettura, comprensione, analisi, interpretazione e traduzione di testi letterari e non</p> <p>traduzione contrastiva insegnamento individualizzato per il recupero e il sostegno</p>	<p>manuale e materiali di lavoro in adozione</p> <p>materiale didattico fornito dall'insegnante</p> <p>dizionari di italiano e di latino cartacei e on-line</p>	<p>test di varia tipologia eventuale colloquio orale</p> <p>versioni dal latino</p> <p>traduzione contrastiva verifica scritta su testi d'autore, con analisi del testo e con domande di morfosintassi, lessico e civiltà</p>

Competenze	Abilità/Capacità	Conoscenze
<p>Saper costruire un'argomentazione sicura sulla base dei passi d'autore noti.</p> <p>Saper costruire un percorso tematico interdisciplinare.</p> <p>Saper analizzare testi anche complessi, riconoscendone livello strutturale e retorico.</p>	<p>Saper operare connessioni e confronti tra brani di autori diversi sul piano contenutistico e stilistico.</p> <p>Saper contestualizzare i brani d'autore nell'ambito storico entro le linee di evoluzione del genere.</p> <p>Saper riconoscere i diversi piani di lettura di un testo.</p> <p>Saper tradurre speditamente testi in prosa e in versi.</p> <p>Saper risalire dal testo a considerazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sull'organizzazione socio-politico-economica del 	<p>Caratteristiche generali degli autori e dei testi studiati.</p> <p>Elementi stilistici distintivi degli autori oggetto di studio.</p> <p>Rapporti tra produzione letteraria e condizioni storico-sociali.</p> <p>Il padre del pensiero europeo: AGOSTINO.</p>

	<p>mondo antico;</p> <p>- sulla posizione dell'autore di fronte ad esso.</p> <p>Saper interiorizzare la sensibilità e l'<i>humanitas</i> del mondo antico.</p> <p>Saper cogliere gli elementi di continuità tra civiltà latina e letteratura italiana.</p> <p>Saper riconoscere analogie e differenze nelle linee di sviluppo della storia delle letterature.</p> <p>Saper riconoscere le linee evolutive dei generi letterari.</p>	
--	---	--

METODOLOGIE			
X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>	X	Esercizi di attribuzione motivata di un testo ad un autore, corrente, epoca
X	Lavori di ricerca su fonti di studio e fonti antiche	X	Esercitazioni pratiche
X	Lettura e analisi guidata dei testi	X	Didattica laboratoriale

MEZZI, STRUMENTI, SPAZI					
X	Libri di testo	X	Visite guidate		Biblioteca digitale
X	Fonti antiche	X	Mostre		
X	Xerocopie, schemi	X	Videoproiettore/LIM		

TIPOLOGIA DI VERIFICHE			
X	Analisi del testo	X	Esposizione orale
X	Traduzione latino-italiano	X	Verifiche semistrutturate

Numero di Verifiche: almeno 3 per ciascun quadrimestre (scritte/ orali)

CRITERI DI VALUTAZIONE			
Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le Griglie elaborate dal Dipartimento di Lettere (per le quali si rinvia alla programmazione del Triennio).			
La valutazione terrà conto di:			
X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

Santeramo, 19/11/23

La docente

Prof.ssa Nunzia Ricciardi